**Leçon : Mattie Gunterman**

**1re activité connexe : Interprétation de photos**

*(Si les élèves n’ont jamais fait une activité de ce genre, avant de commencer celle-ci, il est recommandé de consulter avec eux le 3e document, « Analyse photographique »).*

Remettez l’une des dix photos contenues dans le 2e document à un groupe de trois élèves. En fonction des effectifs de la classe, on pourra donner deux photos à chaque groupe

*(Si vous en avez la possibilité, il est conseillé d’employer des photos numérisées).*

Questions à considérer :

1. Pourquoi la photographe a-t-elle pris cette photo? Quel était son point de vue et quel message essayait-elle de faire passer?
2. A-t-elle fait poser les gens pour cette photo ou l’a-t-elle prise sur le vif?
3. Qu’est-ce qui manque ou a été omis? Qu’est-ce qui se trouve en dehors du cadre de la photo?
4. Un événement s’y déroule-t-il? Décrivez ce que vous voyez, mais ne l’interprétez pas.
5. Que ressentez-vous face aux éléments visuels? Décrivez vos sentiments et votre jugement personnels sur cette image d’après ce que vous avez observé.
6. D’après vos connaissances préalables, vos études et votre expérience, que comprenez-vous de cette image?
7. Pouvez-vous présumer l’emplacement géographique de cette photo ou la date ou l’époque à laquelle elle a été prise?
8. Qu’apportent ces images qui pourrait s’avérer utile dans l’étude de l’histoire?

bctf /ufcw1518